

LUMÍNIC

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
DE SANT CUGAT

CONVOCATÒRIA D'AUTORS
LUMÍNIC FESTIVAL 2022

CAT
ESP
ENG

Bases Reguladores de la CONVOCATÒRIA D'AUTORS LUMÍNIC 2022

Presentació

LUMÍNIC es presenta com el primer festival de fotografia de Sant Cugat del Vallès. LUMÍNIC Es planteja com un esdeveniment inclusiu i participatiu. Un espai de coneixement i divulgació fotogràfica, on els visitants podran gaudir d'autors consagrats i emergents, tant nacionals com internacionals. LUMÍNIC es planteja com experiència visual, irrompent a la ciutat per estudiar el fet fotogràfic des de noves perspectives, en un recorregut per espais interiors i també públics. En una setmana d'obertura i dos mesos de recorregut, es desplega una programació completa dedicada a la fotografia d'autor i que compta amb exposicions, xerrades, tallers i taules rodones. Vehiculat a través d'un nou fil conductor cada any, pretén ser un punt de referència per la fotografia contemporània i una experiència transformadora per als visitants.

LUMÍNIC compta amb dues edicions realitzades des de 2019. Alguns dels autors que han format part d'aquestes edicions han estat referents de la fotografia com Roger Ballen, Mònica Roselló i Jordi Guillet, Xavier Miserachs, Maria Espeus, Xavi Bou, Roger Grasas, Jordi Bernadó, Manel Esclusa, Antoni Bernad, Israel Ariño, Ainhoa Valle o Bego Antón, entre molts d'altres. En aquest cas, el Pla educatiu del festival és una de les principals branques d'activitat, comptant amb exposicions en col·laboració amb diferents escoles d'art i fotografia. Fins ara s'han establert col·laboracions amb la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Grisart, El Observatorio, l'IEFC i el Taller Triangle, amb la inclusió de fotografies d'alumnes i *alumni*.

BASES

1. Convocatòria i temàtica

Amb l'objectiu de poder mantenir una programació de qualitat i d'incloure projectes fotogràfics d'arreu, LUMÍNIC llança la seva primera convocatòria d'autors per a donar cabuda a tots aquells autors interessats a formar-ne part.

La temàtica o concepte vertebrador de la pròxima edició del LUMÍNIC i sobre el que proposem vincular els projectes d'aquesta convocatòria és "**(NO)LÍMITS**", i entès en el seu sentit més ampli.

La paraula "límit" prové del llatí *limes*, que significa frontera o vora. Entenem el concepte "límit" en contraposició a la continuïtat, com element disruptiu dins d'aquesta. També entenem el límit com aquella línia real o imaginada que traça el naixement i la fi en una superfície, ja sigui un territori, un cos o un concepte. El límit com a restricció i també com acord. Límits d'allò visible i del que queda a la perifèria. El filòsof Karl Jaspers apunta al seu llibre "Introducció a la filosofia" (1951), com de les situacions límit sorgeix l'experiència de la transcendència i on l'existència es realitza immediatament. Per altra banda, la filòsofa i activista Vandana Shiva adverteix com "sense límits ètics, ecològics o socials al comerç, s'està col·locant a la pròpia vida al límit" (Shiva, 2001).

En aquest cas, la convocatòria s'obre a tots aquells projectes que treballin el límit en l'apropament al concepte sobre els límits dels territoris, de les relacions humanes, dels cossos, etc. També al voltant de conceptes socials i filosòfics que generen dicotomies: el bé i el mal, l'heroi i l'enemic, l'amor i l'odi. El tractament d'aquest concepte també pot desenvolupar-se al voltant d'experiències estètiques i plantejaments ètics, així com límits

ecològics, naturals, temporals o socials. També en relació a d'altres com el poder, el dolor i el plaer, així com el modes i límits del coneixement i la comunicació. Aquest apropament a la idea del límit ens durà sovint al qüestionament del propi concepte. En aquest cas, plantegem reflexionar sobre com es forma la idea del límit, com es construeix i s'interpreta i quina és la seva reproducció social i cultural. Des d'aquest plantejament, podem observar com els límits són vulnerables al canvi, mutables i fluids.

Els projectes seleccionats estaran premiats amb la seva exposició a la propera edició del festival LUMÍNIC a la ciutat de Sant Cugat del Vallès, que es durà a terme entre els mesos de juny i juliol del 2022 (per a informació sobre la producció de les obres o retribució dels autors, veure els següents apartats).

Per la present convocatòria se seleccionarà **1 projecte premiat i 10 accèssits**.

2. A qui va dirigit i condicions de participació

Aquesta convocatòria està dirigida a autors individuals i col·lectius, que treballin amb la fotografia i les arts visuals. La convocatòria s'obre a autors de qualsevol territori i condició. Els autors participants en la convocatòria han de ser majors d'edat.

Cada autor/ col·lectiu podrà presentar un sol projecte per convocatòria. En aquest cas, un autor podrà presentar un projecte individual i un altre dins d'un col·lectiu, si fos el cas.

La participació en la convocatòria és gratuïta.

3. Característiques de les propostes

Cada autor/ col·lectiu haurà de presentar entre 10-15 fotografies, encara que el projecte en qüestió compti amb més imatges. Seran admesos projectes en qualsevol tècnica, mètode i materialització sempre que es pugui englobar dins l'art visual fotogràfic.

Els arxius de les imatges originals, i que s'hauran d'enviar a l'organització en cas de ser seleccionats, hauran de tenir un mínim de 5.000 píxels a 300 ppp en el seu cantó més curt i per a assegurar-ne la bona resolució en el cas de reproduccions en gran format.

4. Selecció i exposició

PROJECTE PREMIAT

El projecte seleccionat serà premiat amb una exposició individual al festival LUMÍNIC a l'edició del 2022. LUMÍNIC es farà càrrec de la producció de l'obra per un import màxim de 500 € o bé, si aquesta ja està produïda, amb la retribució de 500 € en concepte d'honoraris (impostos inclosos en ambdós casos). El nombre de peces a exposar, el material de producció i la localització d'exposició quedaran a determinar, depenent de les característiques del mateix projecte i la disponibilitat d'espais, sempre en diàleg entre l'organització del LUMÍNIC i l'autor/s de l'obra. Per al muntatge de l'obra, en el cas que l'autor no pugui assistir, es responsabilitza d'enviar la documentació necessària per a dur-lo a terme adequadament. Totes les despeses derivades de l'exposició com són el muntatge,

desmuntatge, reclams, cartel·les, accions de comunicació i difusió de l'exposició seran assumides completament per part de l'organització del festival LUMÍNIC.

ACCÈSSITS

S'atorgaran 10 accèssits i dels que se seleccionarà una sola imatge. Les imatges dels 10 accèssits seran produïdes en el material *papier collé* i exposades conjuntament en alguna de les localitzacions dins l'espai públic del festival LUMÍNIC. El disseny expositiu serà a càrrec del festival LUMÍNIC i l'autor es compromet a **realitzar el muntatge amb l'acompanyament de l'equip del LUMÍNIC** (dates a determinar). En el marc d'aquesta exposició, es realitzarà una presentació dels autors/ col·lectius com a activitat pròpia de l'edició del festival LUMÍNIC 2022.

CONDICIONS GENERALS (PROJECTE PREMIAT I ACCÈSSITS)

Els projectes presentats han de ser susceptibles de reproducció en tota classe de materials, ja sigui en paper fotogràfic per mostra en interior, com en lona per mostra en exterior.

En cas de tractar-se de fotografia analògica o tècnica mixta, el digitalitzat o reproducció digital serà a càrrec del mateix autor.

Tots els participants a aquesta convocatòria assumeixen aquestes condicions.

L'exhibició de les obres es durà a terme entre els mesos de juny i juliol del 2022 a un dels espais públics o privats a Sant Cugat del Vallès i que formen part del festival LUMÍNIC. L'organització es reserva el dret a canviar l'espai per motius organitzatius del festival.

El festival es reserva el dret a produir el catàleg de l'edició 2022 en format llibre o postal i on s'inclourà una imatge de l'autor seleccionat juntament amb la resta d'autors d'aquesta edició. El catàleg podrà ser distribuït a manera d'activitat divulgativa de forma gratuïta i venut a través de les seves vies de marxandatge, sense que impliqui la retribució de l'autor en cap cas per aquestes vendes.

5. Presentació de les sol·licituds i termini d'inscripció

La presentació de sol·licituds s'haurà de fer amb data màxima el dia **15 de febrer del 2022**.

La documentació a entregar serà la següent:

- Entre 10 i 15 imatges en format jpg del projecte. Els arxius hauran de dur el nom del seu autor en el següent format: *cognom_nom_nº d'imatge.jpg*
- Breu biografia de l'autor i dades de contacte (nom, DNI, direcció postal, correu electrònic i telèfon) (màx. 150 paraules). L'arxiu ha de dur el format següent: *cognom_nom_biografia.pdf*
- Breu explicació del projecte/ *statement* (màx. 300 paraules). L'arxiu ha de dur el format següent: *cognom_nom_statement.pdf*
- Breu explicació sobre si l'obra és inèdita o, si no ho és, quin ha estat el seu recorregut (llocs i dates d'exposició o publicació en cas de suports impresos) (màx. 150 paraules). L'arxiu ha de dur el format següent: *cognom_nom_exposicio.pdf*

- Declaració signada per part del/s participant/s assegurant que n'és l'únic/a autor/a del projecte i en té tots els drets de reproducció i venda (vegeu *Annex 1*). L'arxiu ha de dur el format següent: *cognom_nom_declaracio.pdf*

Atenció: Tots els arxius i imatges han d'enviar-se en un sol arxiu comprimit (.zip) que no superi els 15 MG, adjuntar-se en un correu electrònic i enviar-ho a convocatorialuminic@gmail.com . El nom de l'arxiu ha de dur el format següent: *cognom_nom.zip*

6. Fases del projecte

L'organització del festival LUMÍNIC i l'autor/ col·lectiu seleccionat i accèssits es comprometen a seguir el següent calendari:

1a fase

En la primera fase del projecte es rebran les propostes (amb data màxima **15 de febrer del 2022**) i el jurat farà la tria dels treballs seleccionats.

2a fase

La setmana del **14 al 20 de març del 2022** l'organització del LUMÍNIC es posarà en contacte per correu electrònic amb tots els participants a la convocatòria per comunicar-los si han estat seleccionats o no i en quines condicions. Els autors/ col·lectius seleccionats seran convocats a fi de revisar la seva obra amb més detall i valorar-ne les possibilitats expositives. La selecció de l'autor/ col·lectiu seleccionat i dels accèssits es farà pública a través de la web (www.luminicfestival.com) i xarxes socials del festival LUMÍNIC.

3a fase

En el cas del projecte premiat i en la circumstància que sigui un projecte no produït, el **4 d'abril del 2022** l'autor es fa responsable d'haver enviat els arxius digitals a màxima resolució de les obres seleccionades per a la seva producció. En cas de projectes produïts, l'organització del festival indicarà a l'autor/ col·lectiu la data màxima de rebuda d'obres físiques.

En el cas dels accèssits, l'autor/ col·lectiu es compromet a enviar l'arxiu del projecte seleccionat amb data màxima a **4 d'abril del 2022**.

4a fase

Entre els dies **23 de maig i 10 de juny del 2022** es durà a terme el muntatge expositiu per part de l'organització del festival LUMÍNIC en el cas del projecte premiat i per part dels mateixos autors en el cas dels accèssits, amb el suport de l'organització del LUMÍNIC. S'acabaran de concretar els dies i hores per part de l'organització del LUMÍNIC a inicis del mes de maig de 2022.

5a fase

La data d'inauguració del festival resta a concretar i tindrà lloc durant el mes de juny del 2022, on estaran convidats tots els seus autors.

7. Criteris de selecció i composició del jurat

El jurat està constituït per l'organització i equip comissarial de festival LUMÍNIC, format per Amanda Bernal, Bernat Millet i Marc Vidal, codirectors del festival LUMÍNIC. Es valorarà la qualitat fotogràfica de les propostes, la capacitat narrativa i la seva adequació a la temàtica de l'edició 2022.

8. Condicions, drets i obligacions

Les obres premiades (mitjançant producció o atorgament econòmic) són propietat del seu autor. L'Associació Lumínic Festival es reserva tots els drets de reproducció de les imatges que formaran part de l'exposició amb fins culturals i divulgatius de la mateixa i als seus propis mitjans de comunicació, citant sempre el nom de l'autor i atenent a la Llei de Propietat Intel·lectual. Pel fet de participar en aquesta convocatòria, l'autor/ col·lectiu de les obres autoritza l'exhibició i publicació de les mateixes a l'exposició, difusió en mitjans de comunicació digital i física, propis del festival i per a major visibilitat del projecte, i edicions que tinguin lloc amb motiu d'aquest. Les fotografies no seran cedides a tercers sota cap condició sense permís exprés del seu autor.

El festival es reserva el dret a produir un catàleg en format llibre o postal i on s'inclouï una imatge dels autors seleccionats sense que impliqui cap retribució dels seus autors.

El jurat es reserva el dret d'interpretació de les bases del present concurs i la resolució dels casos no contemplats, d'acord amb el seu millor criteri.

La resolució del jurat serà inapel·lable.

Cada autor participant en aquesta convocatòria haurà d'adjuntar **l'Annex 1** amb la resta de documentació on admet ser l'únic/a autor/a del projecte i en té tots els drets de reproducció i venda i lliures de drets a tercers.

Totes aquelles fotografies que no compleixin algun dels requisits establerts en les presents Bases Reguladores quedaran desqualificades.

La mera participació en aquesta convocatòria implica la total acceptació de les Bases Reguladores d'aquesta.

9. Dubtes i contacte

Per qualsevol dubte o qüestió, us podeu posar en contacte amb el festival LUMÍNIC a través del seu formulari en línia <https://www.luminicfestival.com/contacta>

Annex 1

Declaració de drets d'autor

Jo, _____, amb DNI _____ afirmo:

Ser l'autor/a de la sèrie de fotografies enviades al festival Lumínic per a la publicació en qualsevol dels canals de comunicació oficials de l'Associació Lumínic, Festival de Fotografia (pàgina web, xarxes socials, etc.), reproducció i exposició dins del marc del festival Lumínic. També d'altre publicitat en mitjans i canals de comunicació aliens a l'associació i per a visibilització del festival, previ permís del/s seu/s autor/s.

Tenir tots els drets legals sobre aquestes imatges, així com ser el/ la responsable de la presa o creació d'aquestes, eximint al festival Lumínic de qualsevol responsabilitat que pogués derivar-se'n.

Tenir el consentiment exprés de les persones que apareixen en aquestes imatges.

Per tant, cedeix al festival Lumínic els drets d'aquestes imatges pel seu ús mencionat anteriorment i a les Bases Reguladores de la "Convocatòria d'autors LUMÍNIC 2022" publicada en data 22 d'octubre de 2022.

Signatura:

LUMÍNIC

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
DE SANT CUGAT

CONVOCATORIA DE AUTORES
LUMÍNIC FESTIVAL 2022

CAT
ESP
ENG

Bases Regulatoras de la CONVOCATORIA DE AUTORES LUMÍNIC 2022

Presentación

LUMÍNIC se presenta como el primer festival de fotografía de Sant Cugat del Vallès. LUMÍNIC Se plantea como un acontecimiento inclusivo y participativo. Un espacio de conocimiento y divulgación fotográfica, donde los visitantes podrán disfrutar de autores consagrados y emergentes, tanto nacionales como internacionales. LUMÍNIC se plantea como experiencia visual, irrumpiendo en la ciudad para estudiar el hecho fotográfico desde nuevas perspectivas, en un recorrido por espacios interiores y también públicos. En una semana de apertura y dos meses de recorrido, se despliega una programación completa dedicada a la fotografía de autor y que cuenta con exposiciones, charlas, talleres y mesas redondas. Vehiculado a través de un nuevo hilo conductor cada año, pretende ser un punto de referencia para la fotografía contemporánea y una experiencia transformadora para los visitantes.

LUMÍNIC cuenta con dos ediciones realizadas desde 2019. Algunos de los autores que han formado parte de estas ediciones han estado referentes de la fotografía como Roger Ballen, Mònica Roselló i Jordi Guillumet, Xavier Miserachs, Maria Espeus, Xavi Bou, Roger Grasas, Jordi Bernadó, Manel Esclusa, Antoni Bernad, Israel Ariño, Ainhoa Valle o Bego Antón, entre muchos otros. En este caso, el Plan educativo del festival es una de las principales ramas de actividad, contando con exposiciones en colaboración con diferentes escuelas de arte y fotografía. Hasta ahora se han establecido colaboraciones con la Facultad de Bellas artes de la Universitat de Barcelona, Grisart, El Observatorio, el IEFEC y el Taller Triangle, con la inclusión de fotografías de alumnos y *alumni*.

BASES

1. Convocatoria y temática

Con el objetivo de poder mantener una programación de calidad y de incluir proyectos fotográficos de todas partes, LUMÍNIC lanza su primera convocatoria de autores para dar cabida a todos aquellos autores interesados en formar parte.

La temática o concepto vertebrador de la próxima edición del LUMÍNIC y sobre el que proponemos vincular los proyectos de esta convocatoria es “**(NO)LÍMITS**”, y entendido en su sentido más amplio.

La palabra “límite” proviene del latín *limes*, que significa frontera o borde. Entendemos el concepto “límite” en contraposición a la continuidad, como elemento disruptivo dentro de esta. También entendemos el límite como aquella línea real o imaginada que traza el nacimiento y el fin en una superficie, ya sea un territorio, un cuerpo o un concepto. El límite como restricción y también como acuerdo. Límites de aquello visible y de lo que queda en la periferia. El filósofo Karl Jaspers apunta en su libro “Introducción a la filosofía” (1951), cómo de las situaciones límite surge la experiencia de la trascendencia y donde la existencia se realiza inmediatamente. Por otro lado, la filósofa y activista Vandana Shiva advierte cómo “sin límites éticos, ecológicos o sociales al comercio, se está colocando a la propia vida al límite” (Shiva, 2001).

En este caso, la convocatoria se abre a todos aquellos proyectos que trabajen el límite en el acercamiento al concepto sobre los límites de los territorios, de las relaciones humanas, de los cuerpos, etc. También alrededor de conceptos sociales y filosóficos que generan

dicotomías: el bien y el mal, el héroe y el enemigo, el amor y el odio. El tratamiento de este concepto también puede desarrollarse alrededor de experiencias estéticas y planteamientos éticos, así como límites ecológicos, naturales, temporales o sociales. También en relación a otros como el poder, el dolor y el placer, así como los modos y límites del conocimiento y la comunicación. Este acercamiento a la idea del límite nos llevará a menudo al cuestionamiento del propio concepto. En este caso, planteamos reflexionar sobre cómo se forma la idea del límite, como se construye y se interpreta y cuál es su reproducción social y cultural. Desde este planteamiento, podemos observar como los límites son vulnerables al cambio, mutables y fluidos.

Los proyectos seleccionados estarán premiados con su exposición en la próxima edición del festival LUMÍNIC en la ciudad de Sant Cugat del Vallès, que se llevará a cabo entre los meses de junio y julio del 2022 (para información sobre la producción de las obras o retribución de los autores, ver los siguientes apartados).

Por la presente convocatoria se seleccionará **1 proyecto premiado y 10 accésits**.

2. A quién va dirigido y condiciones de participación

Esta convocatoria está dirigida a autores individuales y colectivos, que trabajen con la fotografía y las artes visuales. La convocatoria se abre a autores de cualquier territorio y condición. Los autores participantes en la convocatoria tienen que ser mayores de edad.

Cada autor/ colectivo podrá presentar un solo proyecto por convocatoria. En este caso, un autor podrá presentar un proyecto individual y otro dentro de un colectivo, si fuera el caso.

La participación en la convocatoria no tiene ningún coste económico.

3. Características de las propuestas

Cada autor/ colectivo tendrá que presentar entre 10-15 fotografías, aunque el proyecto en cuestión cuente con más imágenes. Serán admitidos proyectos en cualquier técnica, método y materialización siempre que se pueda englobar dentro del arte visual fotográfico.

Los archivos de las imágenes originales, y que se tendrán que enviar a la organización en caso de ser seleccionados, tendrán que tener un mínimo de 5.000 píxeles a 300 ppp en su lado más corto y para asegurar la buena resolución en el caso de reproducciones en gran formato.

4. Selección y exposición

PROYECTO PREMIADO

El proyecto seleccionado será premiado con una exposición individual en el festival LUMÍNIC en la edición del 2022. LUMÍNIC se hará cargo de la producción de la obra por un importe máximo de 500€ o bien, si esta ya está producida, con la retribución de 500€ en concepto de honorarios (impuestos incluidos en ambos casos). El número de piezas a exponer, el material de producción y la localización de exposición quedarán a determinar, dependiendo de las características del mismo proyecto y la disponibilidad de espacios, siempre en diálogo entre

la organización del LUMÍNIC y el autor/es de la obra. Para el montaje de la obra, en el supuesto de que el autor no pueda asistir, se responsabiliza de enviar la documentación necesaria para llevarlo a cabo adecuadamente. Todos los gastos derivados de la exposición como son el montaje, desmontaje, reclamos, cartelas, acciones de comunicación y difusión de la exposición serán asumidas completamente por parte de la organización del festival LUMÍNIC.

ACCÉSITS

Se otorgarán 10 accésits y de los que se seleccionará una sola imagen. Las imágenes de los 10 accésits serán producidas en el material *papier collé* y expuestas conjuntamente en alguna de las localizaciones dentro del espacio público del festival LUMÍNIC. El diseño expositivo será a cargo del festival LUMÍNIC y el autor se compromete a **realizar el montaje con el acompañamiento del equipo del LUMÍNIC** (fechas a determinar). En el marco de esta exposición, se realizará una presentación de los autores/ colectivos como actividad propia de la edición del festival LUMÍNIC 2022.

CONDICIONES GENERALES (PROYECTO PREMIADO Y ACCÉSITS)

Los proyectos presentados tienen que ser susceptibles de reproducción en toda clase de materiales, ya sea en papel fotográfico para muestra en interior, como en lona para muestra en exterior.

En caso de tratarse de fotografía analógica o técnica mixta, el digitalizado o reproducción digital estará a cargo del mismo autor.

Todos los participantes a esta convocatoria asumen estas condiciones.

La exhibición de las obras se llevará a cabo entre los meses de junio y julio del 2022 en uno de los espacios públicos o privados en Sant Cugat del Vallès y que forman parte del festival LUMÍNIC. La organización se reserva el derecho a cambiar el espacio por motivos organizativos del festival.

El festival se reserva el derecho a producir el catálogo de la edición 2022 en formato libro o postal y donde se incluirá una imagen del autor seleccionado junto con el resto de autores de esta edición. El catálogo podrá ser distribuido a manera de actividad divulgativa de forma gratuita y vendido a través de sus vías de merchandising, sin que implique la retribución del autor en ningún caso por estas ventas.

5. Presentación de las solicitudes y plazo de inscripción

La presentación de solicitudes se tendrá que hacer con fecha máxima el día **15 de febrero del 2022**.

La documentación a entregar será la siguiente:

- Entre 10 y 15 imágenes en formato jpg del proyecto. Los archivos deberán llevar el nombre de su autor en el siguiente formato: *apellido_nombre_n.º de imagen.jpg*
- Breve biografía del autor y datos de contacto (nombre, DNI, dirección postal, correo electrónico y teléfono) (máx. 150 palabras). El archivo debe llevar el formato siguiente: *apellido_nombre_biografia.pdf*

- Breve explicación del proyecto/ statement (máx. 300 palabras). El archivo debe llevar el formato siguiente: *apellido_nombre_statement.pdf*
- Breve explicación sobre si la obra es inédita o, si no lo es, cuál ha sido su recorrido (lugares y fechas de exposición o publicación en caso de soportes impresos) (máx. 150 palabras). El archivo debe llevar el formato siguiente: *apellido_nombre_exposicion.pdf*
- Declaración firmada por parte del/los participante/s asegurando que es el único/a autor/a del proyecto y posee todos los derechos de reproducción y venta (ver Anexo 1). El archivo debe llevar el formato siguiente: *apellido_nombre_declaracion.pdf*

Atención: Todos los archivos e imágenes tienen que enviarse en un solo archivo comprimido (.zip) que no supere los 15 MG, adjuntarse en un correo electrónico y enviarlo a convocatorialuminic@gmail.com . El nombre del archivo tiene que llevar el formato siguiente: *apellido_nombre.zip*

6. Fases del proyecto

La organización del festival LUMÍNIC y el autor/ colectivo seleccionado y accésits se comprometen a seguir el siguiente calendario:

1ª fase

En la primera fase del proyecto se recibirán las propuestas (con fecha máxima **15 de febrero del 2022**) y el jurado hará la elección de los trabajos seleccionados.

2ª fase

La semana del **14 al 20 de marzo del 2022** la organización del LUMÍNIC se pondrá en contacto por correo electrónico con todos los participantes en la convocatoria para comunicarles si han sido seleccionados o no y en qué condiciones. Los autores/ colectivos seleccionados serán convocados a fin de revisar su obra con más detalle y valorar las posibilidades expositivas. La elección del autor/ colectivo seleccionado y de los accésits se hará pública a través de la web (www.luminicfestival.com) y redes sociales del festival LUMÍNIC.

3ª fase

En el caso del proyecto premiado y en la circunstancia que sea un proyecto no producido, el **4 de abril de 2022** el autor se hace responsable de haber enviado los archivos digitales a máxima resolución de las obras seleccionadas para su producción. En caso de proyectos producidos, la organización del festival indicará al autor/ colectivo la fecha máxima de recibimiento de obras físicas.

En el caso de los accésits, el autor/ colectivo se compromete a enviar el archivo del proyecto seleccionado con fecha máxima al **4 de abril del 2022**.

4ª fase

Entre los días **23 de mayo y 10 de junio del 2022** se llevará a cabo el montaje expositivo por parte de la organización del festival LUMÍNIC en el caso del proyecto premiado y por parte de los mismos autores en el caso de los accésits, con el apoyo de la organización del LUMÍNIC. Se acabarán de concretar los días y horas por parte de la organización del LUMÍNIC a inicios del mes de mayo del 2022.

5ª fase

La fecha de inauguración del festival queda por concretar y tendrá lugar durante el mes de junio del 2022, donde estarán invitados todos sus autores.

7. Criterios de selección y composición del jurado

El jurado está constituido por la organización y equipo comisarial del festival LUMÍNIC, formado por Amanda Bernal, Bernat Millet i Marc Vidal, codirectores del festival LUMÍNIC. Se valorará la calidad fotográfica de las propuestas, la capacidad narrativa y su adecuación a la temática de la edición 2022.

8. Condiciones, derechos y obligaciones

Las obras premiadas (mediante producción u otorgamiento económico) son propiedad de su autor. La Asociación Lumínic Festival se reserva todos los derechos de reproducción de las imágenes que formarán parte de la exposición con fines culturales y divulgativos de la misma y en sus propios medios de comunicación, citando siempre el nombre del autor y atendiendo a la Ley de Propiedad Intelectual. Por el hecho de participar en esta convocatoria, el autor/colectivo de las obras autoriza la exhibición y publicación de las mismas en la exposición, difusión en medios de comunicación, digital y físico, propios del festival y para mayor visibilidad del proyecto, así como en ediciones que tengan lugar con motivo de este. Las fotografías no serán cedidas a terceros bajo ninguna condición sin permiso expreso de su autor.

El festival se reserva el derecho a producir un catálogo en formato libro o postal y donde se incluya una imagen de los autores seleccionados sin que implique ninguna retribución de sus autores.

El jurado se reserva el derecho de interpretación de las bases del presente concurso y la resolución de los casos no contemplados, de acuerdo a su mejor criterio.

La resolución del jurado será inapelable.

Cada autor participante en esta convocatoria tendrá que adjuntar el **Anexo 1** con el resto de documentación y dónde admite ser el único/a autor/a del proyecto y tiene todos los derechos de reproducción y venta y libres de derechos a terceros.

Todas aquellas fotografías que no cumplan alguno de los requisitos establecidos en las presentes Bases Reguladoras quedarán descalificadas.

La mera participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las Bases Reguladoras de esta.

9. Dudas y contacto

Para cualquier duda o cuestión, os podéis poner en contacto con el festival LUMÍNIC a través de su formulario en línea <https://www.luminicfestival.com/contacta>

Anexo 1

Yo, _____, con DNI _____ afirmo:

Ser el autor/a de la serie de fotografías enviadas al festival Lumínic para la publicación en cualquiera de los canales de comunicación oficiales de la Associació Lumínic, Festival de Fotografia (página web, redes sociales, etc.), reproducción y exposición dentro del marco del festival Lumínic. También otra publicidad en medios y canales de comunicación ajenos a la asociación y para visibilización del festival, previo permiso de su/s autor/es.

Tener todos los derechos legales sobre estas imágenes, así como ser el/ la responsable de la toma o creación de estas, eximiendo al festival Lumínic de cualquier responsabilidad que pudiera derivarse.

Tener el consentimiento expreso de las personas que aparecen en estas imágenes.

Por lo tanto, cedo al festival Lumínic los derechos de estas imágenes para su uso mencionado anteriormente y en las Bases Regulatoras de la "Convocatoria de autores LUMÍNIC 2022" publicada en fecha 22 de octubre de 2022.

Signatura

LUMÍNIC

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
DE SANT CUGAT

LUMÍNIC FESTIVAL CALL FOR
AUTHORS 2022

CAT
ESP
ENG

Regulatory Bases of the LUMÍNIC CALL FOR AUTHORS 2022

Presentation

LUMÍNIC is presented as the first photography festival in Sant Cugat del Vallès. LUMÍNIC is conceived as an inclusive and participatory event. A space for photographic knowledge and dissemination, where visitors can enjoy established and emerging authors, both national and international. LUMÍNIC is conceived as a visual experience, breaking into the city to study the photographic fact from new perspectives, in a journey through interior and also public spaces. In an opening week and two months of duration, a complete program dedicated to author photography is deployed and includes exhibitions, talks, workshops and round tables. Linked through a new thread each year, it aims to be a benchmark for contemporary photography and a transformative experience for visitors.

LUMÍNIC has celebrated two editions since 2019. Some of the authors who have been part of these editions have been references in photography such as Roger Ballen, Mònica Roselló and Jordi Guillet, Xavier Miserachs, Maria Espeus, Xavi Bou, Roger Grasas, Jordi Bernadó, Manel Esclusa, Antoni Bernad, Israel Ariño, Ainhoa Valle and Bego Antón, among many others. In this case, the educational plan of the festival is one of the main branches of activity, with exhibitions in collaboration with different schools of art and photography. So far, collaborations have been established with the Faculty of Fine Arts of the University of Barcelona, Grisart, El Observatorio, the IEFC and the Taller Triangle, with the inclusion of photographs of students and alumni.

BASES

1. Call and theme

With the aim of being able to maintain a quality program and to include photographic projects from all over, LUMÍNIC is launching its first call (**for authors**) to accommodate all those authors interested in being part of it.

The theme or concept of the backbone of the next edition of LUMÍNIC and on which we propose to link the projects of this call is "(NO) LIMITS", understood in its broadest sense.

The word "limit" comes from the Latin limes, which means border. We understand the concept of "limit" as opposed to continuity, a disruptive element within it. We also understand the boundary as that real or imagined line that traces birth and end on a surface, be it a territory, a body, or a concept. The limit as a restriction and also as an agreement. Boundaries of what is visible and what is left on the periphery. The philosopher Karl Jaspers points out in his book "Introduction to Philosophy" (1951), how from extreme situations the experience of transcendence arises and existence is realized immediately. On the other hand, the philosopher and activist Vandana Shiva warns that "without ethical, ecological or social limits to trade, one is placing one's life at the limit" (Shiva, 2001).

In this case, the call is open to all those projects that deal with the idea of limit in the approach to the concept on the limits of territories, of human relations, of bodies, etc. Also around social and philosophical concepts that generate dichotomies: good and evil, hero and enemy, love and hate. The treatment of this concept can also be developed around aesthetic experiences and ethical approaches, as well as ecological, natural, temporal or social boundaries. Also in relationship to others such as power, pain and pleasure, as well as the modes and limits of knowledge and communication. This approach to the idea of limit will often lead us to question the concept itself. In this case, we propose to reflect on how the idea of limit is formed, how it is constructed and interpreted and what its social and cultural reproduction is. From this approach, we can see how boundaries are vulnerable to change, mutable and fluid.

The selected projects will be awarded with their exhibition at the next edition of LUMÍNIC Festival in the city of Sant Cugat del Vallès, which will take place between June and July 2022 (for information on the production of works or remuneration of the authors, see the following sections).

For this call, **1 award-winning project** and **10 second prizes** will be selected.

2. Who is it aimed at and conditions of participation

This call is aimed at individual and collective authors, who work with photography and the visual arts. The call is open to authors from any territory and condition. Authors participating in the call must be over 18.

Each author / group may submit only one project per call. In this case, an author may submit an individual project and another within a group, if applicable.

Participation in the call is free of charge.

3. Characteristics of the proposals

Each author / group must submit between 10-15 photographs, even if the project has more images. Projects will be accepted in any technique, method and materialization as long as it can be included in the photographic visual art.

The files of the original images, which must be sent to the organization if selected, must have a minimum of 5,000 pixels at 300 dpi in its shortest corner and to ensure good resolution in the case of large format reproductions.

4. Selection and exhibition

AWARD-WINNING PROJECT

The selected project will be awarded an individual exhibition at LUMÍNIC festival in the 2022 edition. LUMÍNIC will be responsible for the production of the work for a maximum amount of € 500 or, if this is already produced, with the remuneration of € 500 in fees (taxes included in both cases). The number of pieces to be exhibited, the production material and the location of the exhibition will be determined, depending on the characteristics of the project itself and the availability of spaces, always in dialogue between the organization of LUMÍNIC and the author / s of the work. For the assembly of the work, in the event that the author is unable to attend, he is responsible for sending the necessary documentation to carry it out properly. All expenses arising from the exhibition such as assembly, disassembly, claims, posters, communication actions and dissemination of the exhibition will be fully borne by the organization of LUMÍNIC festival.

ACCESSIONS

10 runners-up will be awarded and only one image will be selected. The images of the 10 second prizes will be produced in the papier collé material and exhibited together in one of the locations within the public space of the LUMÍNIC festival. The exhibition design will be carried out by LUMÍNIC festival and the **author undertakes to carry out the assembly with the accompaniment of the team of LUMÍNIC** (dates to be determined). As part of this exhibition, there will be a presentation by the authors / groups as an activity of the edition of the LUMÍNIC 2022 festival.

GENERAL CONDITIONS (AWARD-WINNING PROJECT AND SECOND-AWARDS)

The projects submitted must be susceptible of reproduction in all kinds of materials, either on photographic paper per indoor sample, as well as on canvas per outdoor sample.

In the case of analogue or mixed media photography, the digitization or digital reproduction will be carried out by the same author.

All participants in this call assume these conditions.

The exhibition of the works will take place between June and July 2022 in one of the public or private spaces in Sant Cugat del Vallès which are part of LUMÍNIC festival. The organization reserves the right to change the space for organizational reasons of the festival.

The festival reserves the right to produce the catalogue of the 2022 edition in book or postcard format and will include an image of the selected author along with the other authors of this edition. The catalogue may be distributed as an informative activity free of charge and sold through its merchandising channels, without implying any remuneration from the author for these sales.

5. Submission of applications and registration period

Applications must be submitted no later than **February 15, 2022**.

The documentation to be submitted will be as follows:

- Between 10 and 15 images in jpg format of the project. Files must bear the name of their author in the following format: image_name_name.jpg
- Brief biography of the author and contact details (name, ID, postal address, e-mail and telephone number) (max. 150 words). The file must be in the following format: surname_biography_name.pdf
- Brief explanation of the project / statement (max. 300 words). The file must be in the following format: surname_statement_name.pdf
- Brief explanation of whether the work is unpublished or, if not, what its journey has been (places and dates of exhibition or publication in the case of printed media) (max. 150 words). The file must be in the following format: surname_exhibition_name.pdf
- Declaration signed by the participant / s stating that he / she is the sole author of the project and has all the rights of reproduction and sale (see Annex 1). The file must be in the following format: surname_name_declaration.pdf

Attention: All files and images must be sent in a single compressed file (.zip) not exceeding 15 MG, attached in an email and sent to convocatorialuminic@gmail.com
The file name must be in the following format: surname_name.zip

6. Phases of the project

The organization of the LUMÍNIC festival and the selected author / group and runners-up undertake to follow the following calendar:

1st phase

In the first phase of the project, the proposals will be received (with a maximum date of **February 15, 2022**) and the jury will select the selected works.

2nd phase

In the week of **March 14 to 20, 2022**, the organization of LUMÍNIC will contact all participants in the call by e-mail to inform them whether they have been selected or not and under what conditions. The selected authors / groups will be summoned in order to review their work in more detail and assess the exhibition possibilities. The selection of the selected author / group and the second prizes will be made public through the website (www.luminicfestival.com) and social networks of the LUMÍNIC festival.

3rd phase

In the case of the awarded project and in the event that it is an unproduced project, on **April 4, 2022** the author is responsible for having sent the digital files at maximum resolution of the works selected for production. In the case of projects produced, the organization of the festival will indicate to the author / group the maximum date for reception of physical works. In the case of runners-up, the author / group agrees to send the archive of the selected project no later than **April 4, 2022**.

4th phase

Between **May 23 and June 10, 2022**, the exhibition will be set up by the organization of LUMÍNIC festival in the case of the winning project and by the authors themselves in the case of the runners-up, with the support of the organization of LUMÍNIC. The days and times for the organization of LUMÍNIC will be ended at the beginning of May 2022.

5th phase

The opening date of the festival remains to be determined and will take place during the month of June 2022, where all its authors will be invited.

7. Selection criteria and composition of the jury

The jury is composed of the organizational and curatorial team of LUMÍNIC festival, Amanda Bernal, Bernat Millet and Marc Vidal, co-directors of LUMÍNIC festival. The photographic quality of the proposals, the narrative capacity and their adaptation to the theme of the 2022 edition will be valued.

8. Conditions, rights and obligations

The winning works (through production or financial award) are the property of their author. The Lumínic Festival Association reserves all the rights of reproduction of the images that will form part of the exhibition for cultural and informative purposes of the same and its own media, always quoting the name of the author and attending to the Intellectual Property Law. Due to the fact of participating in this call, the author / collective of the works authorizes its exhibition and publication in the exhibition, diffusion in digital and physical media, in the festival and for greater visibility of the project, and editions that take place on the occasion of this. Photographs will not be transferred to third parties under any conditions without the express permission of their author. The festival reserves the right to produce a catalogue in book or postcard format and which includes an image of the selected authors without involving any remuneration for their authors.

The jury reserves the right to interpret the rules of this competition and the resolution of cases not covered, in accordance with its best criteria.

The jury's decision will be final.

Each author participating in this call must attach **Annex 1** with the rest of the documentation where he / she admits to being the only author of the project and has all the rights of reproduction and sale and free of rights to third parties.

All photographs that do not meet any of the requirements set out in these Regulatory Bases will be disqualified.

The mere participation in this call implies the full acceptance of the Regulatory Bases of this Call.

9. Doubts and contact

For any questions or concerns, you can contact LUMÍNIC festival through its online form <https://www.luminicfestival.com/contacta>

Annex 1

Copyright statement

I, _____, with DNI/Passport _____ state:

Be the author of the series of photographs sent to Lumínic festival for publication in any of the official communication channels of the Lumínic Association, Photography Festival (website, social networks, etc.), reproduction and exhibition within the framework of Lumínic festival. Also other advertising in media and communication channels outside the association and for the visibility of the festival, with the prior permission of its author / s.

Have all the legal rights over these images, as well as be responsible for taking or creating them, exempting the Lumínic festival from any liability that may arise from them.

Have the express consent of the people shown in these images.

Therefore, it grants to the Lumínic festival the rights of these images for their use mentioned above and to the Regulatory Bases of the "LUMÍNIC 2022 Call for Authors" published on October 22, 2022.

Signature: